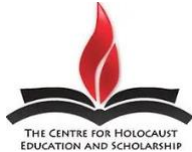


Matériel pédagogique avant-après

Introduction à l'application IWalk

Structure du plan de cours



USC Shoah Foundation
Witness for the Future | 1994-2024



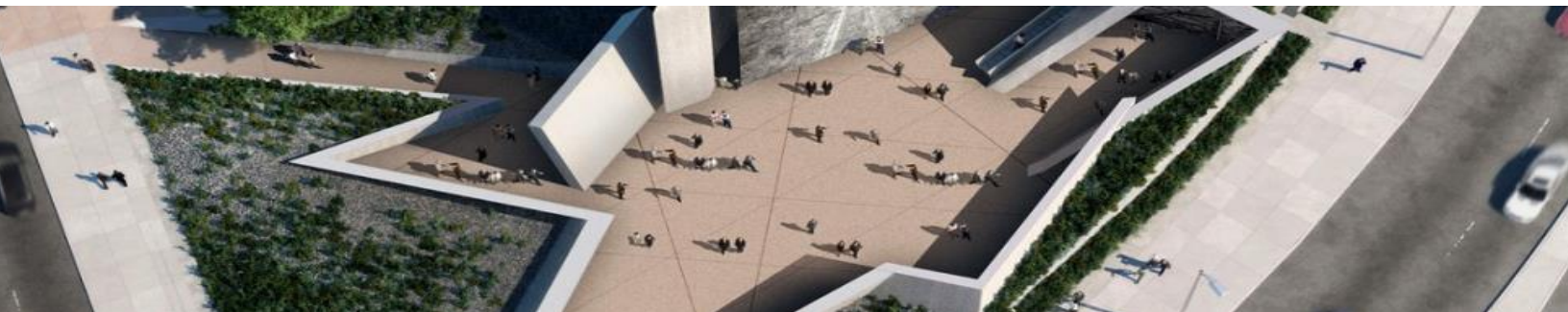
Entrée principale du Monument national de l'Holocauste

« Sans mémoire, il n'y a pas de culture. Sans mémoire, il n'y aurait pas de civilisation, pas de société, pas d'avenir. » Elie Wiesel

« L'étude de l'Holocauste place les éducateurs devant le défi de partager avec les élèves un événement sans précédent dans l'histoire de l'humanité, et ce, souvent dans un laps de temps limité. » Stuart Abrahams, *Understanding and Teaching the Holocaust* p. 318, édité par Laura J. Hilton et Aviniam Patt. University of Wisconsin Press.

Table des matières

Objectifs	3
À propos de l'application IWalk du Monument national de l'Holocauste.....	4
Un guide pour les enseignants	
Importance pour les élèves	
Importance du matériel pédagogique avant-après	
Application I Walk : Plans de cours et de modules pour les enseignants.....	8
But	
Éléments d'apprentissage	
Activités avant la visite guidée IWalk.....	9
Activités en classe avant la visite	
Téléchargement de l'application IWalk.....	12
Pendant la visite guidée IWalk	13
Après la visite guidée IWalk.....	14
Un paysage de deuil, de souvenirs et de survie.....	18
Images du Monument national de l'Holocauste.....	19



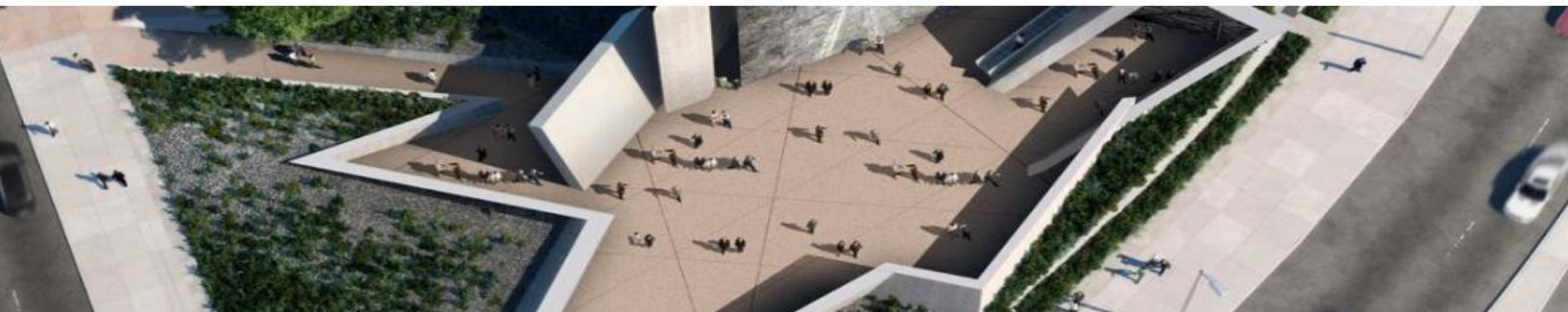
Objectifs

L'application IWalk permettra d'atteindre les objectifs suivants :

- Apprentissage actif
- Exploration guidée d'un lieu
- Consultation de témoignages audiovisuels provenant de sources primaires

« Le cadre constructiviste des 4C peut aider à orienter la portée et la séquence de la visite guidée IWalk. » Lesly Culp, directeur de l'éducation et de la sensibilisation, USC Shoah Foundation

- **Considération** : Demander aux apprenants de faire appel à leurs connaissances antérieures et d'établir un contexte historique lié au lieu de la visite guidée IWalk.
- **Collecte** : Demander aux apprenants de rassembler de nouvelles informations à partir de sources multiples, comme des témoignages, des biographies, des photos, d'autres ressources et cartes, ainsi que des images de lieux physiques.
- **Construction** : Demander aux apprenants d'analyser et de résumer les informations, et de formuler leurs propres hypothèses.
- **Communication** : Demander aux apprenants de réfléchir à leur apprentissage et de partager ce qu'ils ont appris.



À propos de l'application IWalk du Monument national de l'Holocauste

Un guide pour les enseignants

Le Monument national de l'Holocauste (MNH) à Ottawa a le potentiel de toucher des dizaines de milliers de Canadiens et de visiteurs de l'étranger, et de les informer sur l'Holocauste et la réponse du Canada à cet événement tragique.

Le Centre for Holocaust Education and Scholarship (CHES), en partenariat avec Liberation75 et la célèbre USC Shoah Foundation, a développé l'application IWalk d'Ottawa pour permettre à tous les Canadiens de se rendre « virtuellement » au MNH en offrant une expérience interactive bilingue ultramoderne à tous ceux qui possèdent un appareil mobile, une tablette ou un ordinateur.

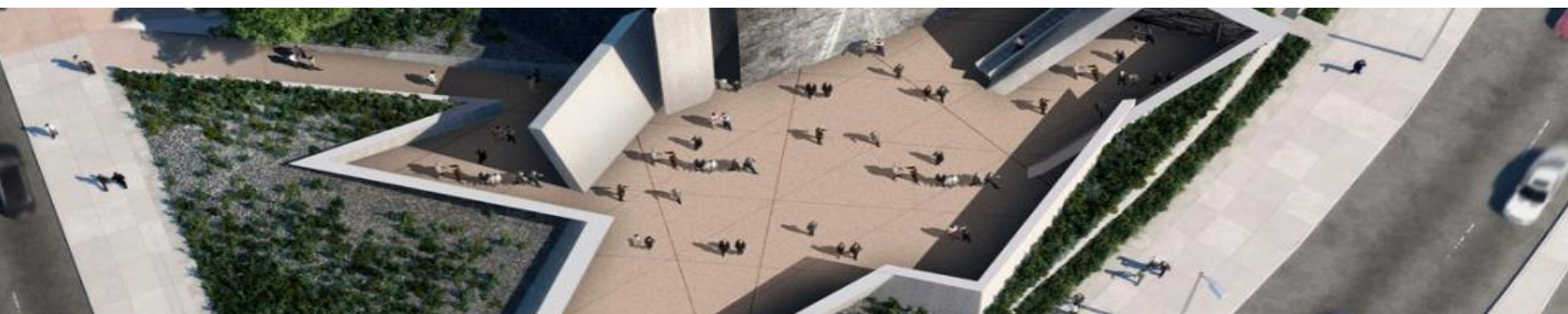
En utilisant les espaces physiques et l'imagerie du MNH, complétés par des témoignages de survivants de l'Holocauste et du contenu explicatif, l'application IWalk permet d'explorer l'Holocauste dans le cadre d'une expérience immersive.

Le MNH présente six images contemporaines illustrant des environnements de l'Holocauste. L'art a souvent joué un rôle important dans la lutte contre l'intolérance, le racisme, la discrimination et d'autres formes d'injustice sociale. Nous savons que l'étude des mémoriaux, des monuments et des musées peut servir de bouclier contre la haine, l'indifférence et le déni.

Stuart Abrams, enseignant primé, explique : « Les mémoriaux, monuments et musées de l'Holocauste peuvent servir non seulement de ressources pédagogiques uniques, mais aussi de points d'entrée contemporains et captivants permettant aux élèves d'entamer l'étude de l'Holocauste ». *Memorials, Monuments, and Obligation of Memory*, Stuart Abrams, *Understanding and Teaching the Holocaust*, édité par Laura Hilton et Avinoam Patt.

Grâce à des symboles puissants de l'Holocauste, le MNH pousse les visiteurs à réfléchir à ce qui a été perdu.

Dans la réalité d'aujourd'hui, avec la montée de l'antisémitisme, les enseignants reconnaissent que l'étude de l'Holocauste doit également :



- Aider les élèves à comprendre les conséquences de la haine, des préjugés, du racisme et des stéréotypes dans toute société;
- Sensibiliser à la valeur du pluralisme;
- Encourager la tolérance de la diversité.

Outre le contenu historique sur l'Holocauste, la visite guidée interactive de l'application IWalk du MNH comprend des leçons sur l'antisémitisme qui a conduit à l'Holocauste et des informations sur l'antisémitisme historique et contemporain à travers l'histoire du Canada, ainsi que sur la participation du Canada à la Seconde Guerre mondiale.

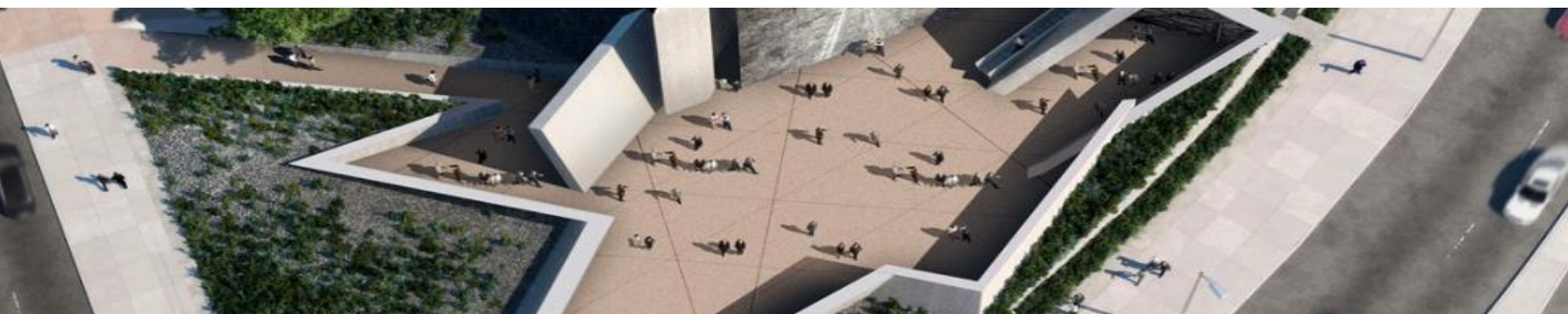
Des témoignages vidéo contextuels de survivants canadiens de l'Holocauste permettent une interaction interculturelle avec les survivants. Ainsi, les utilisateurs de l'application IWalk pourront vivre l'expérience unique de visiter en personne ou virtuellement le MNH aux côtés de survivants de l'Holocauste, une expérience d'autant plus précieuse que cette génération de survivants de l'Holocauste disparaît peu à peu.

L'application IWalk est un outil pratique pour aider les Canadiens à se familiariser avec l'histoire du Canada en rapport avec l'Holocauste et les dangers de l'antisémitisme, du racisme et de toutes les formes de haine.

L'importance de l'application IWalk pour les élèves

L'expérience de l'application IWalk est plus qu'une expérience éducative-curriculaire. En plus de recevoir des informations directement liées à l'accent mis par le ministère de l'Éducation de l'Ontario sur l'histoire et l'héritage de l'Holocauste (y compris les façons dont le Canada a joué - et continue de jouer - un rôle dans cette histoire et cet héritage), l'application IWalk offre également aux élèves et aux enseignants une occasion importante d'apprentissage par l'expérience.

Le MNH est un excellent endroit pour que ce voyage d'apprentissage global prenne forme. Conçus avec des intentions générales précises, la création et l'emplacement du MNH sont quelques-uns des domaines clés qui sont présentés et abordés au cours de l'application IWalk elle-même. L'application IWalk comporte sept arrêts, avec quelques segments à chaque arrêt. Au cours de ces arrêts, les élèves et les enseignants peuvent contempler et explorer des



œuvres d'art qui représentent des « moments figés » profondément significatifs et efficaces. Chacune raconte une histoire fascinante qui n'est pas seulement unique à chaque arrêt/image, mais qui fonctionne également avec les autres pour présenter un récit combiné et définitif.

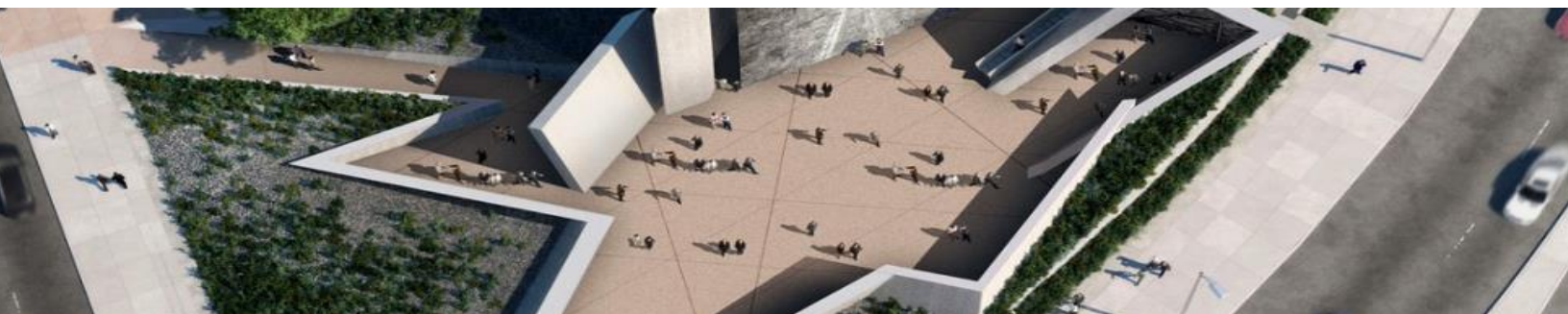
L'une des approches les plus essentielles de l'expérience de l'application IWalk est l'occasion pour les élèves et les enseignants d'entendre directement des survivants de l'Holocauste dont les témoignages sont intégrés tout au long de la visite guidée. Il s'agit d'histoires personnelles marquantes qui témoignent de la vie réelle et des expériences vécues par ceux qui ont été pris pour cible pendant l'Holocauste et qui ont été contraints d'endurer des situations horribles. Les récits des survivants sont également porteurs d'un message d'espoir et illustrent la capacité de persévérer, contre toute attente, et d'utiliser des situations impossibles à surmonter pour éduquer les gens. Tous les témoignages des survivants sont directement liés aux arrêts et aux images incorporées dans le MNH.

L'expérience de l'application IWalk entraîne les élèves et les enseignants dans une composante d'apprentissage actif en posant des questions à chaque étape du parcours. Chaque série de questions a été spécialement et soigneusement préparée pour guider les élèves et les enseignants à travers les informations contextuelles nécessaires, le symbolisme et les liens connexes. Ces questions sont conçues pour inciter les élèves et les enseignants à réfléchir attentivement à l'histoire et à l'héritage de l'Holocauste, et à poursuivre leur apprentissage en partageant leurs réflexions et leurs idées.

Dans l'ensemble, l'application IWalk offre une expérience d'apprentissage inégalée qui, en plus d'aider les élèves et les enseignants à mieux comprendre le contexte historique de l'Holocauste, leur permet de reconnaître et d'apprécier les nombreuses façons dont l'Holocauste représente un héritage toujours d'actualité.

Il s'agit d'un parcours d'apprentissage continu qui accompagnera les élèves et les enseignants au fur et à mesure qu'ils continueront à réfléchir et à appliquer les leçons apprises. Il est donc très important que les enseignants veillent à compléter les éléments de la leçon avant et après la visite guidée avec leurs élèves. Ce faisant, les enseignants contribuent à préparer leurs élèves aux choses qu'ils découvriront pendant la visite. Après la visite, tous les participants auront l'occasion de « débattre » ce qu'ils ont appris dans un environnement d'apprentissage sûr et sécurisé.

Importance du matériel pédagogique avant-après



La visite d'un site commémoratif n'est pas une sortie scolaire ordinaire. Les monuments inspirent le souvenir, mais on ne peut pas se souvenir de ce que l'on n'a pas vécu ou dont on n'est pas conscient. Le matériel pédagogique avant et après la visite a été développé pour s'assurer que les élèves sont bien préparés avant la visite, qu'ils sont attentifs pendant la visite et qu'ils sont capables de réfléchir correctement aux expériences d'apprentissage de l'application IWalk.

À propos de l'élaboration de l'application IWalk

Le Centre for Holocaust Education and Scholarship (CHES), en partenariat avec Libération75 et la USC Shoah Foundation, a été le fer de lance de l'initiative visant à développer une application IWalk pour le MNH à Ottawa. Ces trois organisations ont une grande expérience de l'enseignement de l'Holocauste. Cette expérience dans le développement de contenu éducatif a permis de s'assurer que le programme éducatif fourni par l'application IWalk soit accessible et informatif, et donne au public les moyens de comprendre le message du MNH et de détecter et de contrer la haine en apprenant des communautés touchées.

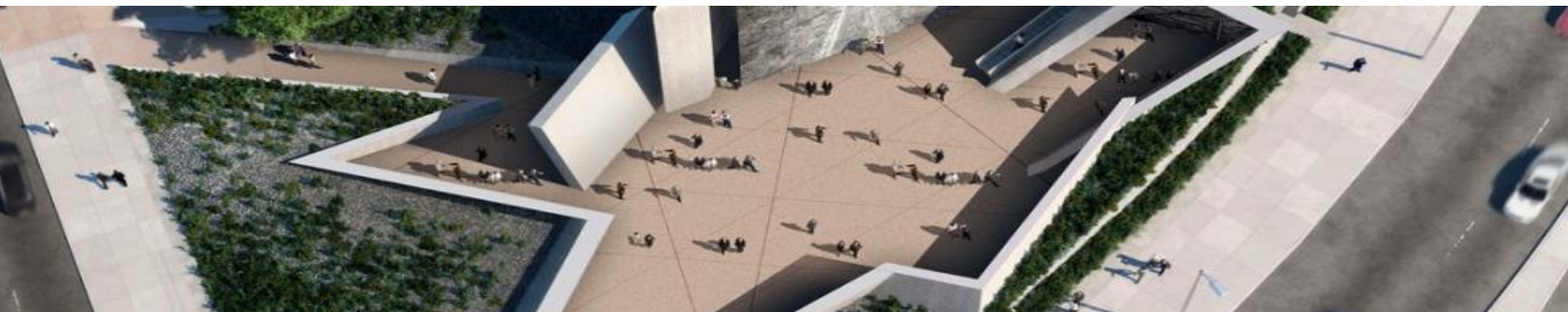
Le CHES est le principal centre d'éducation sur l'Holocauste à Ottawa, grâce à des programmes offerts tout au long de l'année qui mettent l'accent sur la commémoration, l'engagement communautaire et la sensibilisation des écoles. Dans le cadre de son mandat éducatif, le CHES possède une vaste expérience dans l'élaboration et la prestation de formations et de programmes éducatifs de qualité sur l'Holocauste et l'antisémitisme.

Fondé en 2018, Liberation75 s'engage à faire en sorte que tous les élèves de l'Ontario apprennent l'Holocauste afin qu'ils puissent lutter contre l'antisémitisme et d'autres formes de haine et d'intolérance et bâtir un meilleur avenir pour la province. En partenariat avec d'autres organismes, Liberation75 collabore, innove et fournit les ressources et les programmes les plus pertinents aux éducateurs pour les aider à enseigner ce contenu difficile.

Les enseignants sont invités à contacter le CHES et Liberation75 pour obtenir des ressources éducatives et du soutien supplémentaires, ou pour répondre à des questions concernant l'expérience de l'application IWalk.

CHES : info@chesatottawa.ca

Liberation75 : info@liberation75.org



Application IWalk : Plans de cours et de modules pour les enseignants

But et objectifs

Ottawa a la chance d'abriter le MNH. Il s'agit non seulement d'une excellente occasion d'apprendre, de réfléchir et de se souvenir des nombreuses vies qui ont été affectées par l'Holocauste, mais aussi d'établir un lien entre l'histoire de l'Holocauste et son héritage et les questions d'actualité.

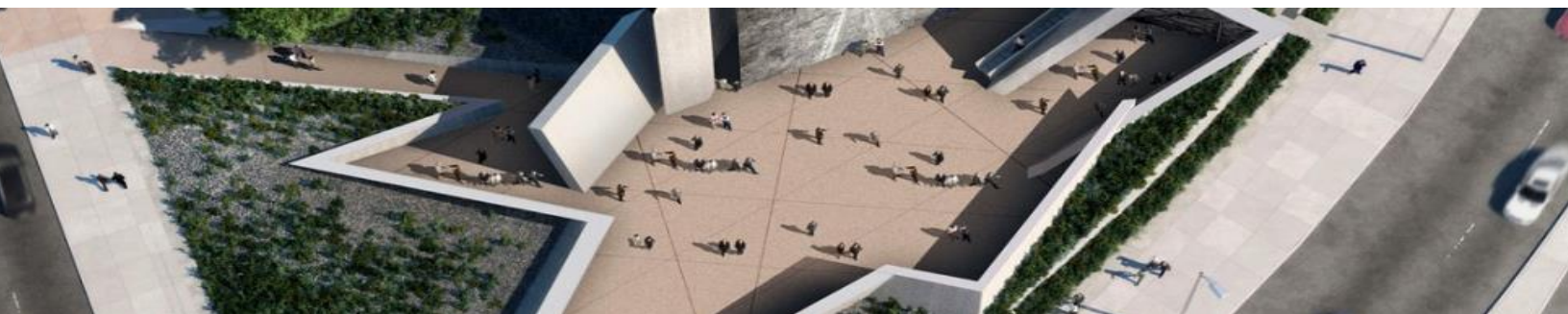
Les informations contenues dans l'application IWalk sont destinées à fournir aux visiteurs un bref aperçu de l'Holocauste et de la réponse du Canada à cet événement. L'application IWalk n'est pas un examen approfondi, mais une introduction au sujet.

Bien que l'Holocauste ait eu lieu il y a plus de 80 ans, il reste d'actualité et continue de rappeler brutalement la profondeur de la cruauté humaine et les dangers des préjugés et des discriminations incontrôlés. Il est essentiel de comprendre l'Holocauste - et les nombreuses raisons pour lesquelles il existe des monuments commémoratifs si nombreux et si variés - pour comprendre la nécessité de travailler ensemble à la promotion d'un changement positif en luttant contre l'extrémisme et l'intolérance sous toutes leurs formes dans nos écoles, dans nos communautés et dans notre monde.

Éléments d'apprentissage

La visite du MNH d'Ottawa étant une expérience très intense, il est recommandé aux enseignants de préparer correctement leurs élèves. Il est également essentiel que les enseignants disposent d'options de suivi pour inciter leurs élèves à poursuivre leur apprentissage, leur réflexion et leur analyse. C'est pourquoi des plans de cours sont inclus ci-dessous, tant pour la préparation que pour le suivi.

Il est recommandé aux enseignants de se donner, ainsi qu'à leurs élèves, le temps d'explorer et de comprendre les différents éléments du MNH. Les élèves et les enseignants sont également invités à noter leurs réflexions et observations immédiates afin de les partager et d'en discuter après la visite.



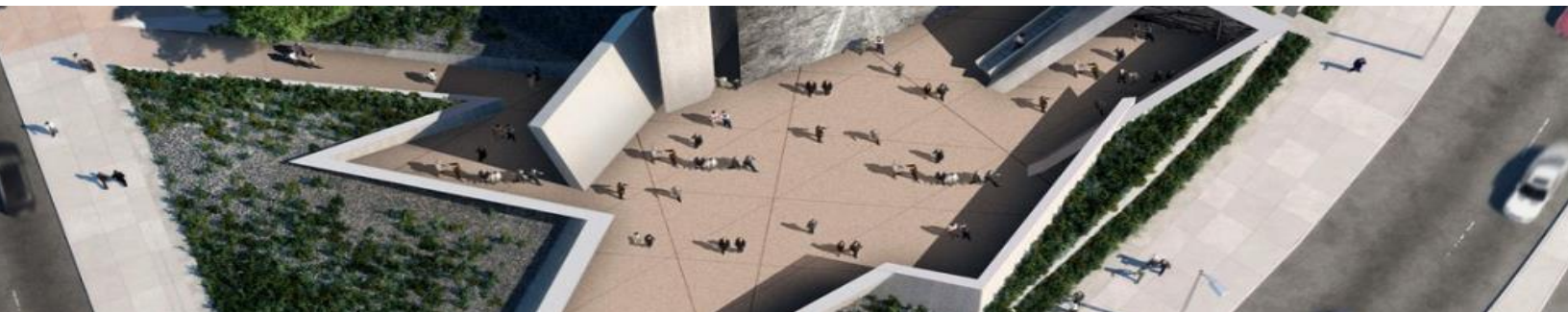
Activités avant la visite guidée IWalk

Propositions d'activités en classe avant la visite du Monument national de l'Holocauste

Qu'est-ce qu'un monument?

1. Demandez à vos élèves de réfléchir au mot MONUMENTAL. Que signifie ce mot pour eux? Que veut-on dire lorsqu'on qualifie quelque chose de « monumental »?
 - Prenez ensuite le temps d'explorer la racine du mot, monument, et ce qu'est l'objectif d'un monument.
 - Pourquoi construit-on des monuments commémoratifs? Développez les réponses des élèves.
 - Comment les monuments sont-ils censés toucher les gens? Développez les réponses et incluez les aspects positifs et négatifs, l'inconfort, etc.
2. Demandez à vos élèves de vous parler des monuments qu'ils ont pu voir. Montrez ensuite, à l'aide d'un projecteur, des exemples de monuments célèbres tels que le Mémorial de Lincoln à Washington, le Mémorial des anciens combattants du Vietnam, également à Washington, le Mémorial de la paix d'Hiroshima au Japon et la Statue de la Liberté à New York. Plus les élèves sont âgés, plus ils ont de références. Les enseignants peuvent donc s'adapter et utiliser des monuments en rapport avec les événements qu'ils ont déjà enseignés.
3. Invitez vos élèves à décrire leurs réactions et leurs réflexions à propos de leur visite des différents monuments. Les enseignants peuvent également donner des exemples de monuments célèbres dans le monde et animer des discussions sur le contexte de ces monuments.
4. Invitez vos élèves à réfléchir à ceux qui sont les plus convaincants et à expliquer pourquoi ils le sont. Cela nous ramènera aux questions précédentes sur les raisons pour lesquelles les monuments sont construits.

Monuments publics ou privés



Prenez le temps de vous pencher sur l'idée d'un « monument personnel ».

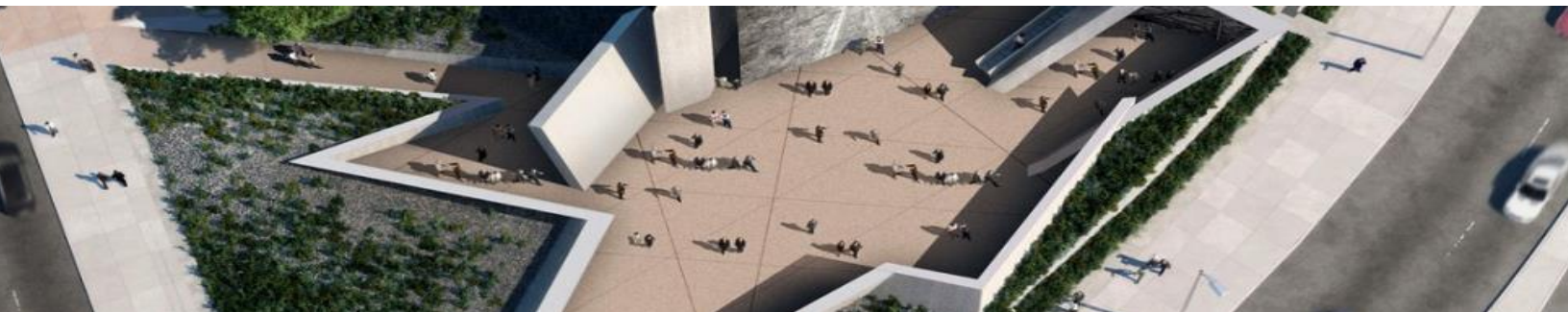
1. Demandez à vos élèves comment ils interprètent cette idée (c'est-à-dire la décision d'un individu d'honorer ou de commémorer quelqu'un ou quelque chose qui est important pour lui à un niveau personnel ... et non un monument public, gouvernemental ou financé par une organisation).
2. Invitez vos élèves à noter des idées de personnes et d'événements qui, selon eux, méritent d'être honorés ou commémorés, ainsi que les raisons de leur choix. Les réflexions des élèves peuvent être partagées ouvertement dans le cadre d'une discussion en classe, ou les élèves peuvent soumettre leurs réflexions en privé à l'enseignant, avec la possibilité de les partager et d'en discuter avec la classe de manière anonyme. Cela dépendra des préférences et du confort des élèves.

Histoire et héritage de l'Holocauste

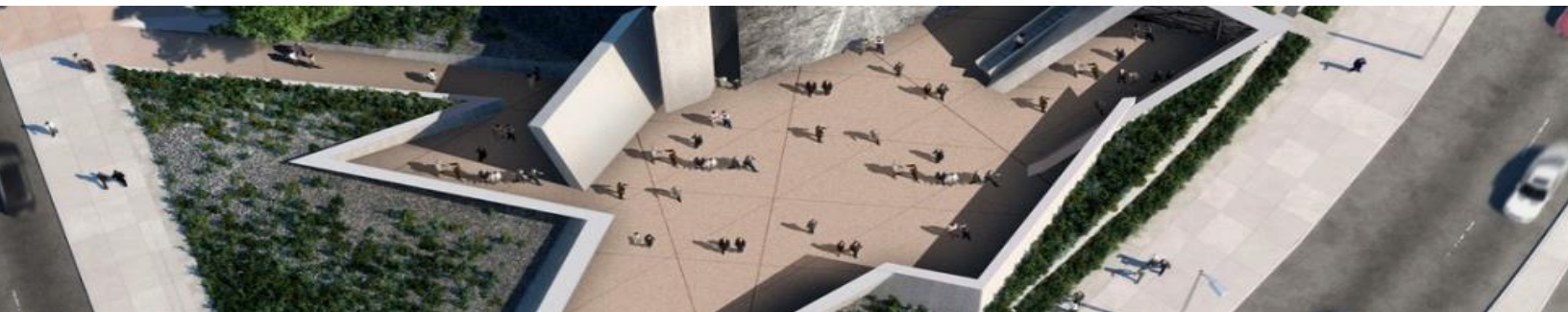
1. Demandez à vos élèves de partager ce qu'ils savent (ou pensent savoir) et comprennent de l'Holocauste. Là encore, cette activité peut être réalisée ouvertement, sous la forme d'un partage et d'une discussion en classe, ou les élèves peuvent écrire et soumettre à l'enseignant leurs réflexions sur l'Holocauste.
2. Demandez à vos élèves si l'un d'entre eux a déjà vu d'autres monuments dédiés à la mémoire de l'Holocauste. Le cas échéant, invitez-les à partager leurs expériences et leurs réactions.

Les enseignants peuvent également rechercher d'autres monuments à la mémoire de l'Holocauste situés au Canada et ailleurs dans le monde, et partager des images de ces monuments pour susciter la réflexion et la discussion en classe.

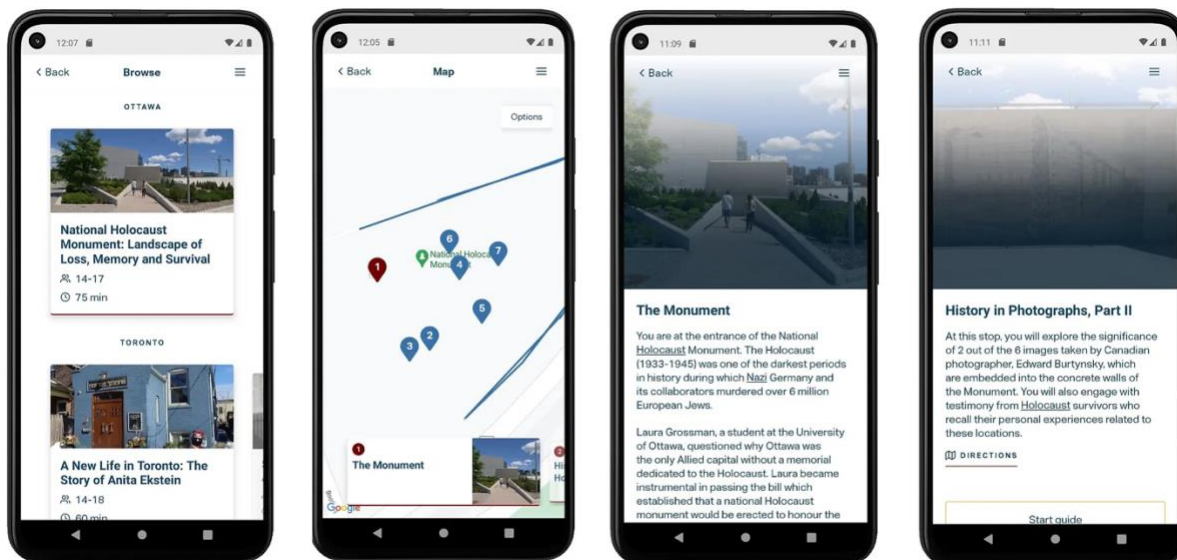
3. Demandez à vos élèves pourquoi ILS pensent qu'il est important et approprié de construire des monuments à la mémoire de ceux qui ont été ciblés pendant l'Holocauste et de ceux qui ont essayé de les aider. Demandez pourquoi le monument a été construit à Ottawa et pourquoi c'est important. (Préparez-vous : certains élèves penseront que ce n'est plus approprié et d'autres se demanderont pourquoi il n'y a pas ici de monuments commémorant d'autres génocides.)



4. Prévoyez du temps pour que les élèves puissent partager (au cours d'une discussion ou par écrit) certaines des choses qu'ils attendent et anticipent avant la marche. Cela peut aussi se faire en petits groupes.
5. Prévoyez du temps pour que les élèves puissent faire part de leurs préoccupations. Par exemple, les élèves juifs peuvent être sensibles aux déclencheurs susceptibles de se produire en raison d'un traumatisme générationnel lié à l'Holocauste. Les élèves qui ont fui des pays déchirés par la guerre - ou qui ont survécu à des traumatismes liés à la guerre - peuvent également être sensibles aux déclencheurs.



Téléchargement de l'application IWalk



Pendant la visite guidée IWalk

En raison de la nature des informations communiquées, les enseignants doivent être disponibles pour répondre aux questions ou aux commentaires des élèves et apporter leur soutien si l'un d'entre eux est perturbé par ce qu'il voit.

Les élèves et les enseignants sont encouragés à noter comment leurs cinq sens sont sollicités au cours de leur exploration et de leur expérience d'apprentissage sur place. Que voyez-vous, entendez-vous, sentez-vous, goûtez-vous, touchez-vous, ressentez-vous, et pourquoi?

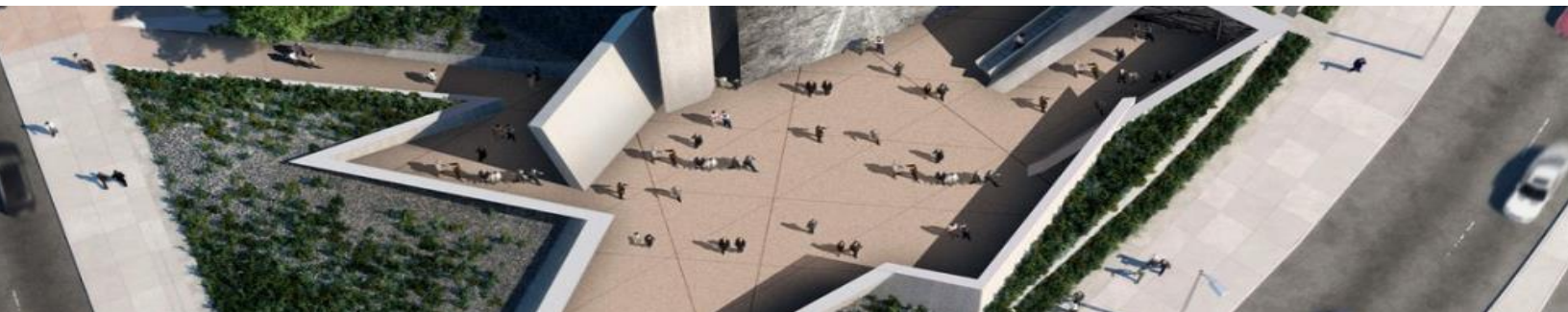
Par exemple, le sens de la vue est évident... Les élèves et les enseignants peuvent faire des commentaires sur ce qu'ils voient, ainsi que sur la manière dont certaines choses les touchent et sur les raisons pour lesquelles elles les touchent. Les sons, les odeurs et les goûts peuvent se rapporter à ce qui se passe autour des personnes qui découvrent les détails du MNH, mais ils peuvent aussi être interprétatifs. Ainsi, un visuel peut représenter une scène dans laquelle il y a des sons, des odeurs et des goûts qui peuvent être associés au moment décrit. Le toucher et les sentiments peuvent se référer aux sensations physiques du MNH lui-même, ainsi qu'aux réactions émotionnelles que les gens ressentent lorsqu'ils traversent la structure.

L'application IWalk guide les élèves à travers sept stations situées le long du MNH. À chacune des stations, les élèves découvriront le symbolisme, l'histoire et les témoignages des survivants et se verront proposer des questions auxquelles ils devront répondre.

Ces questions ont pour but d'encourager ce qui suit :

- Apprentissage actif
- Exploration guidée d'un lieu
- Consultation de témoignages audiovisuels et d'autres sources primaires

La réflexion sur l'apprentissage inclut le cadre constructiviste des 4C (qui guide la portée générale et la séquence de l'application IWalk). Voir page 3.



Après la visite guidée IWalk :

Les enseignants ont la possibilité de participer à ces activités immédiatement après la visite guidée IWalk ou à leur retour en classe. Certains enseignants préfèrent un peu des deux.

Réflexions et réactions immédiates

Après la visite guidée IWalk, les élèves devraient avoir l'occasion de partager (soit en les exprimant, soit par des réponses écrites) leurs réflexions et réactions immédiates à l'expérience de la visite guidée du MNH.

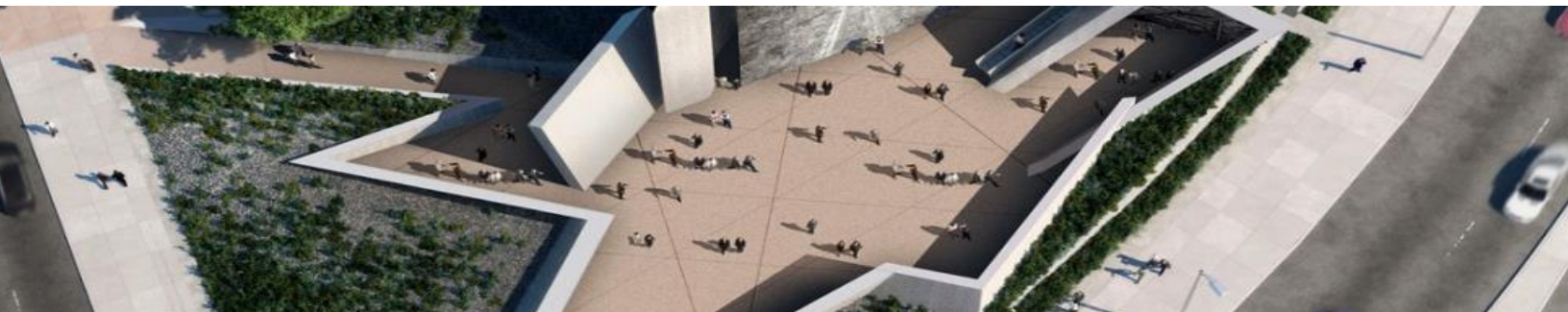
Il est important de prendre immédiatement le temps de discuter de l'expérience et d'aider les élèves à assimiler ce qu'ils ont vu et appris, et à y réagir.

Voici quelques questions supplémentaires que les enseignants peuvent poser à leurs élèves :

1. Y a-t-il des choses que vous avez vues ou apprises qui vous ont particulièrement marqué? Si c'est le cas, de quoi s'agit-il et pourquoi cela vous a-t-il marqué?
2. Quelque chose vous a surpris? Si c'est le cas, de quoi s'agit-il et pourquoi cela vous a-t-il surpris?
3. Y a-t-il quelque chose qui vous a particulièrement bouleversé? Si c'est le cas, de quoi s'agit-il et pourquoi?
4. Y a-t-il des choses qui vous ont semblé particulièrement porteuses d'espoir? Si c'est le cas, de quoi s'agit-il et pourquoi?

Disposition physique et emplacement

Les enseignants sont encouragés à inviter leurs élèves à partager leurs réflexions sur la signification possible de la disposition physique du MNH, ainsi que sur le fait que l'expérience suppose de « voyager » d'une zone à l'autre.



Quel est l'impact de l'état de mouvement constant et de la pause pour examiner chaque zone?

Les élèves devraient également être invités à commenter l'emplacement du MNH : dans le centre-ville d'Ottawa, à proximité des bâtiments du Parlement et du Musée canadien de la guerre. Pourquoi est-ce important?



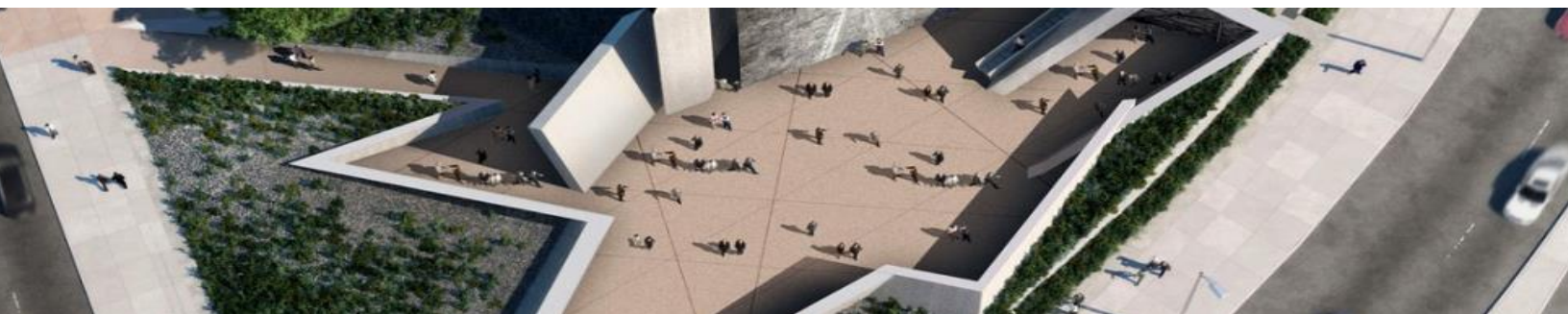
L'impact de l'inspiration

Prenez le temps de revoir les concepts de thèmes (c'est-à-dire les leçons et les messages) et de symboles (c'est-à-dire la valeur représentative). Les élèves peuvent travailler par groupes de quatre.

1. Demandez aux élèves de réfléchir aux thèmes et aux symboles qui les ont marqués au cours de leur visite. Une fois encore, ces réflexions peuvent être partagées au cours d'une discussion en classe, ou les enseignants peuvent laisser aux élèves le temps de rédiger leurs réponses, qui seront ensuite partagées au cours d'une discussion en classe (de manière anonyme si les élèves le préfèrent).

Voici quelques questions connexes à poser aux élèves :

1. Pourquoi le MNH peut-il intéresser des personnes de tout âge et de toute condition?
2. Parlez de l'importance du témoignage et de ce qui vous a marqué.
3. Sur la base de ce que vous avez appris sur les nazis, leur impact destructeur et l'Holocauste, que signifie pour vous l'affirmation « la démocratie est fragile »?
4. Quelle est votre conception de la démocratie ? En quoi la lutte contre l'antisémitisme est-elle une expression fondamentale de la démocratie?
5. Pourquoi devons-nous étudier l'histoire?
6. Quelles sont vos responsabilités en tant que citoyen dans une société démocratique?
7. De quelle manière l'expérience d'apprentissage au MNH peut-elle aider les gens à comprendre et à reconnaître les problèmes actuels? Quel est le lien entre ces choses?
8. Comment les leçons que nous avons tirées de l'Holocauste peuvent-elles servir de base à l'éducation antiraciste au Canada? Comment pouvons-nous utiliser ces enseignements pour lutter contre l'antisémitisme moderne et le racisme manifeste que nous constatons aujourd'hui au Canada?



9. Cette expérience vous a-t-elle donné envie d'approfondir certaines questions? Si c'est le cas, de quoi s'agit-il et pourquoi?

10. Recommanderiez-vous à d'autres personnes de visiter le MNH? Qui?

Donnez toujours l'occasion aux élèves de poser des questions.



Monument national de l'Holocauste

Un paysage de deuil, de souvenirs et de survie

Arrêts et segments du MNH pour l'application IWalk

L'IWalk du MNH comprend 7 arrêts, chaque arrêt abordant un aspect différent du MNH et comprenant quelques segments. En plus du symbolisme et du contenu historique, tous les témoignages des survivants sont directement liés aux arrêts et aux images incorporés dans le Monument national de l'Holocauste.

ARRÊT 1 : LE MONUMENT

4 segments

ARRÊT 2 : L'HISTOIRE DE L'HOLOCAUSTE

8 segments

ARRÊT 3 : DEMANDE DE REFUGE ET LA RÉPONSE DU CANADA

5 segments

ARRÊT 4 : L'HISTOIRE EN PHOTOS (La persécution en images)

8 segments

ARRÊT 5 : ESPOIR ET RÉSILIENCE

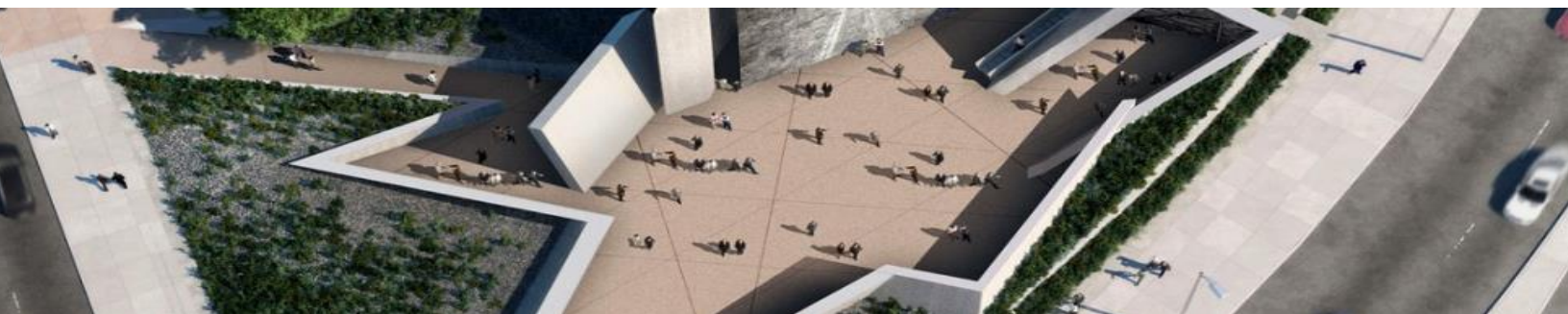
4 segments

ARRÊT 6 : FLAMME DE COMMÉMORATION

6 segments

ARRÊT 7 : LA TOUR DE LA PAIX

3 segments



Images du Monument national de l'Holocauste

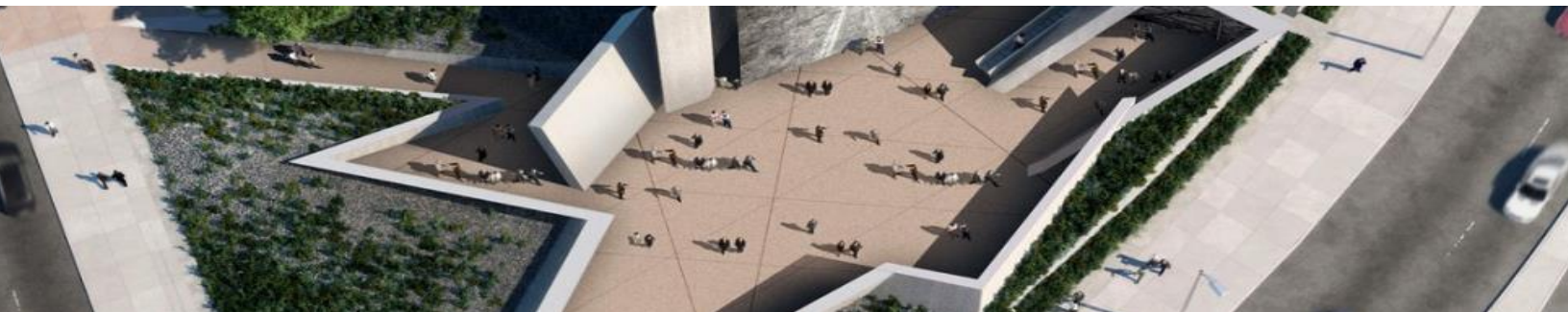
Les images peintes sur le MNH - Fournies ici à titre de référence aux élèves, après la visite.

Six images du célèbre photographe canadien Eduard Burtynsky sont inscrites sur les murs du MNH. Elles ont été installées pour évoquer un récit visuel. Les six images sont à une échelle plus grande que nature et représentent le paysage d'aujourd'hui, et non des images historiques.

« Je sais que le Monument ne peut pas servir de dissuasion à l'antisémitisme. Cependant, j'espère qu'il permettra à de nombreuses générations futures de faire la lumière sur l'Holocauste et sur ceux qui ont souffert aux mains des nazis. Je crois qu'une structure permanente aussi proche du centre du gouvernement et de l'appareil judiciaire contribuera à garantir que, indépendamment de la religion ou du pays d'origine, la terrible phrase sombre « Aucun, c'est encore trop » ne sera plus jamais prononcée au Parlement. Le photographe Edward Burtynsky



Image 1 : Treblinka



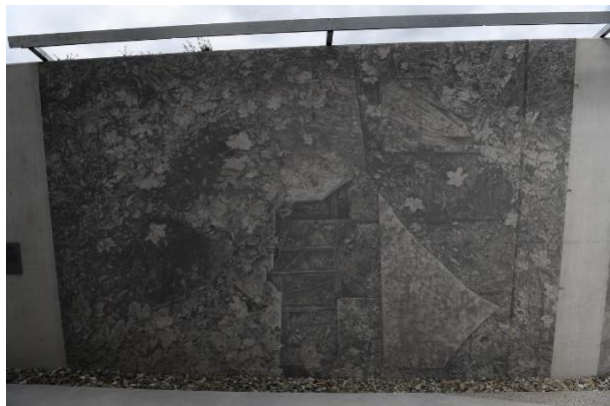


Image 2 : Le cimetière juif près du ghetto de Varsovie



Image 3 : La salle de prière de Theresienstadt



Image 4 : La clôture électrique d'Auschwitz





Image 5 : Voie 17 de Berlin



Image 6 : Marche de la mort



Détail, le panneau routier





La lumière éternelle

**Vue aérienne du Monument
national de l'Holocauste**

